JAPAN.

Comente podiat, in su pettus tou de omine, rebuddire su fogu de su tou Fujiyama si pro te su candidu lugore de su fiore 'e sa cariasa fit su colore 'e su suffridu dolore e de s'ammentu, e-i su fiore 'e su pessighe rosada felizidade?

Comente podiat si su fiore de s'atunzu pro te fit raju 'e sole, e-i su chelu, su biaittu chelu tou fit s'estasi purissima chi s'anima ti pienaiat de ardente poesia?

Ma forsis custa est sa vida: unu fiore incandescente da-e milli e milli petalos estasiados de amore e profumados de morte.

JAPAN

Come poteva / nel tuo cuore d'uomo / ribollire il fuoco / del tuo Fujiyama / se per te il candido splendore / del fiore del ciliegio / era il colore del sofferto / dolore e del ricordo, / e il fiore del pesco / rosata felicità?

Come poteva / se il crisantemo / per te era raggio di sole, / e il cielo, / l'azzurro cielo tuo / era l'estasi purissima / che l'anima riempiva / di ardente poesia? Ma forse questa è la vita: / un fiore incandescente / dai mille e mille petali / estasiati d'amore / e profumati di morte.