

PIU' A CHIDDH'ALA NO ANDU...

Abali abbracciu illi pétri lu sóli
 chi fióri pari natu in calpitura
 e millu tengu guasi a contu méu;
 tuttu lu me' timóri, in culol di tristura,
 cuatu è in ricchesa
 e suaitài d'ammentu.

In chisti rocchi a vesparu di céli
 torrani a sonnu bóli cunnisciuti
 e li cói di l'abbi e lu cuntentu
 signati so' illi ribbi
 cu un'alba ch'è ghjà mascara di foli.

Poi basta un pientu a mutà l'oru in ea,
 paldendi luci l'occhj suliani
 di monti gali a femini di lócu,
 pa' un dulóri d'allonga, scunnisciutu.
 Ma éu m'allégru cu la risa in solti
 chi di spiranza intriccia la me' séra
 e in splandóri d'albata
 radici siminigghju a suiddhati
 illa campagna sciolta
 di 'ita a puppusoni
 pa' glórii abali e sempri sunniati
 chena briddha nisciuna di cumandu.
 Più a chiddh'ala no andu... A signu di la luna.

NON VADO OLTRE...

*Adesso sulle rocce abbraccio il sole / che sembra un fiore nato nel crepaccio / e
 voglio farlo quasi tutto mio; / ed ogni mia paura, che ha color di tristezza, /
 nascosta è nel ricordo / soave di ricchezza. / Su queste rocce a vespero di cielo /
 tornano al sonno voli conosciuti / e nozze e gioie d'api / segnate hanno le prode /
 con l'erba ch'è già maschera di fole.*

*Poi basta un pianto e muta l'oro in acqua, / perdono gli occhi i riflessi di sole / di
 monti diventati come donne / a un dolore lontano, sconosciuto. / Ma io gioisco a
 riso della sorte / che di speranza intreccia la mia sera / e in argento di vomere /
 va spargendo radici per tesori / nella campagna sciolta / a germogli di vita / per
 glorie in ogni tempo risognate / senza briglia nessuna di comando.*

Oltre non vado... Al cenno della luna.