

CRAS...

In dies de neula  
non s'iden sas isperanzias nostras  
e-i sos cabos de s'azzòla  
non si chircana.

Curre, pizzinnedda,  
curre e cresce  
pro non bider custa neula;  
curre a crescere  
pro non conoscher  
alienos mundos  
inue sos omines  
chircan piagheres  
chi non poden gosare.

Gioga pizzinnedda  
cun sonos de chitarra,  
gioga cun s'aera,  
cun cantos de puzones,  
ma curre, curre a crescere  
pro non bider finas tue  
muros de Berlino  
pro non conoscere  
piattas Tien An Men  
e pro non mirare  
chelos luados  
chi sa natura nos offerit.

Ma tue gioga, curre, curre  
in tancas lentoradas  
e che bolu 'e rundine liera  
bae e fue,  
fue inue sa idriga natura  
non ch'at postu sas francas  
pro nde ogare carres bias.

Ti semus isfattende sas lacanas,  
carralzende sas istigas eredadas  
dae su falsu gosu 'e sos mazores.

In dies de neula,  
o pizzinnedda, non s'iden  
sas isperanzias nostras  
e-i sos cabos de s'azzòla non si chircana  
pro vivere cras...

## DOMANI

*Nei giorni di nebbia / non si vedono le nostre speranze / e non si cercano / bandoli di matassa. / Corri, ragazzina / corri e cresci / per non vedere questa nebbia / affrettati a crescere / per non conoscere / mondi alieni / dove gli uomini / cercano piaceri / che non possono godere. / Gioca ragazzina / con melodie di chitarra, / gioca con l'aria / con canti d'uccelli, / ma corri, affrettati a crescere / affinché tu non possa vedere / muri di Berlino / per non conoscere / piazze Tien An Men / e per non contemplare / cieli bruciati / che la natura ci offre. / Ma tu gioca, corri ancora / in prati rugiadosi / e con volo di rondine libera / vai e fuggi, / fuggi dove natura matrigna / non ha posto i suoi artigli / per afferrare carni sanguinolente. / Ti stiamo distruggendo le mete / ricoprendo orme ereditate / dal falso piacere degli antichi. / In giorni di nebbia / o ragazzina, non si vedono / le nostre speranze / e bandoli di matassa non si cercano / per vivere domani...*