

Non era importante
la mia via
perché privata, solamente mia!
Non so quante volte
al desiderio
sono tornata da lei, con...

...IL TRAM NUMERO 20

Porgeva alla mia infanzia
i suoi ciottoli più piatti,
per titillare in volute sonore
un pigro fossato
quando non c'erano giocattoli.
Compiva incantesimi di viaggi
su cumuli-frontiere
in terre straniere
d'America o Inghilterra.

E nelle notti squassate
d'aeree scorrerie
mi vegliava in sonni
brevi, nel rifugio
dei miei anni vissuti...
Fra attonite macerie
bussava, la mia via
al cuore del bottegaio
con mani che imploravano alimento,
con mani che mutavano
l'oro dei ricordi
in fili e tele
per rabberciare
non so quanti panni!

Rincuorava la mente dello «Jude»
con la fuga rassegnata all'Olocausto
e di lui intesseva altra identità
nelle trame oneste del suo grembo.

Mai più mi narrò favole
la mia amata via
quando, nella bocca d'un Orco
il campanile,
senza più voce d'argento,
con battagli nei fucili,
annunziò vendette e bare.

A l'era minga impurtànta
la mia via
perché l'era privàda, sulamént mia!
Su nò quànti vòlt
al sentiment
sun turnàda da le', cunt...

... EL TRAM NUMER 20

Puglia a la me' piccinnia
li so' monti più ciàtti,
pa sfrìa in caniòli di sòni
una bàlza ammandrunìta
candu no v'erani gjucàttuli.
Facià 'ncànti di viaggi
cun muntiggj-cunfini
in tarr'angèni
d'America o Inghilterra.

E illi notti intazzàti
d'aerei and'e torra
valdiàa li me' sonni
accultiàti, illu rifùciu
di li me' anni campàti...
In fràichi di scalmèntu
ciuccàa, la me' carréra
a lu cori di lu malcanti
cun mani chi chiltàani alimènti,
cun mani chi mutàani
l'oru di l'ammènti
in fili e tela
pa zappulà
no socu canti ròbbi!

Animàa di lu «Jude» la menti
cu la fua accunultàta ill' Olocausto
e d'iddu intissia aspèttu diffarènti
ill'ulditu onèstu di la so' 'entri.

Mai più mi fési cònti
la me' carréra amata
candu, illa bucca d'un Olcu
lu campanìli,
chena più boci di pratta,
cun battaddòli illi fusìli,
bandiési 'inditti e baùli.