

'NA NOTTI

... E scrivo le cose di quando
 il sasso, la serpe, la sabbia,
 la prima ferita...
 Che rabbia
 la fine del gioco!
 Un filo di luna protegge
 le tane murate di scuro,
 nel buio di pietra, sicura
 la donnola dorme.
 Con occhi di sogno s'appiglia
 un dono di vita,
 di voce leggera
 più vera dell'aria che spira.
 La nebbia dei porti cancella
 le piccole barche,
 le ore, alla luce del giorno,
 raccontano il sole.
 ... E vedo le cose di quando
 il freddo, il fuoco;
 il pane diviso
 che ovunque nel cuore del tempo
 nascondo
 se ascolto mi aspetta, rispondo
 ma un altro mi fingo.
 Deliri di luci
 rifrangono passi gioiosi
 ma il fiume si fa di cristallo
 per gli alberi morti.
 Abbuia radice di sorte
 lo spazio, confine che brucia
 i fili di paglia.
 ... E penso le fiabe di quando
 il viso più dolce, la cena,
 la prima «'na notti»
 che teme
 fantasmi di vento.

'NA NOTTI

... E scriu li cosi di candu
 lu monti, la salpi, la rena,
 la prima firita...
 Chi pena
 si compri lu 'jócu!
 Un vélu di luna diffèndi
 li tani muràti di scuru,
 in bùgghju di pétra, sigùra
 la béddhula drommi.
 In occhj di sonniu si felma
 un pignu di 'ita,
 di bóci licéri
 più véri di l'aria chi tira.
 Fumàccia di poltu
 supprìmi li balchi minóri
 ma dicini l'óri di fatta di di:
 chi sóli stamàni.
 ... E vicu li cosi di candu
 lu pani, lu fritu, lu fócu,
 lu mossu paltùtu;
 lu lócu
 cuàtu illu córi di tutti li lóchi
 m'aspèta, l'ascùtu, rispòndu
 ma andu a vèssu cuntràriu.
 In variu di luci
 m'affàntu cun passi di briu.
 Si faci, lu riu, di 'itru
 pa l'alburi molti;
 di solti s'imbùgghja la próa.
 La dóa chi brùsgia li fili di pàddha
 scalùgghja lu mé' pinsamèntu.
 ... E pensu li foli di candu
 la cara più dolci, la cena,
 la primma «'na notti»;
 chi pena...
 s'intèndi lu 'entu.