

## SEZIONE POESIA ALGHERESE

Enzo Sogos

IMATGES

*1º premio (Catalano di Alghero)*

Les paraules són pedra  
 en lo granitic silenci de les valls.  
 Mentre lo vent continua a omplir 'l buit de séculs  
 entre 's passos perduts en lo camí de la història,  
 una lenta pluja xiuxiueja antigues rondalles:  
 de tanques tancades, de amors olvidats,  
 de ombres allongades...

o de gòtiques roques de "su subramonte"  
 (arcaics simulacres de llibertat);  
 ara massa, ara més prest...  
 pel caure del sol  
 dèbila.

Com sempre l'etern jou del temps  
 posa 's loros a la vida  
 i la clau dels còdex és, encara una volta,  
 caiguda en lo riu dels records:  
 única manera de lleigir  
 entre les linies de la Gènesi  
 i de desxifrar los sacerdots de bronze  
 que disposen, com a reliquies, en pasteres de terracuita,  
 les màscares de nyenya negra.

Ara mateix  
 la llum de les albes inflama l'horizont  
 tallant les boires de llagrimas margantes i  
 descobertes pel'imatge del dia  
 papalloses de paper dispàreixen  
 amagades de les fulles d'esclariu.

## IMMAGINI

Le parole sono pietra nel granitico silenzio delle valli. Mentre il vento continua a riempire il vuoto dei secoli fra i passi perduti nel cammino della storia, una lenta pioggia sussurra antiche leggende: di tanche chiuse, di amori scordati, di ombre allungate... dal cadere del sole o di gotiche rocce di "su subramonte" (arcaici simulacri di libertà); ora troppo, ora piuttosto... debole.

Come sempre l'eterno giogo del tempo pone le redini alla vita e la chiave dei codici è, ancora una volta, caduta nel fiume dei ricordi: unico modo di leggere fra le righe della Genesi e di decifrare i sacerdoti di bronzo che dispongono, come reliquie, in nicchie di terracotta, le maschere di legno nero.

Proprio adesso il lume dell'aurora infiamma l'orizzonte tagliando le nebbie di lacrime amare e scoperte dall'immagine del giorno farfalle (notturne) di carta scompaiono nascoste dalle foglie d'asfodelo.