

Salvatore Corriga

SO GOI...

*Premio speciale della Giuria
nell'anno celebrativo dell'handicappato (Logudorese)*

So un omine bòidu.
Hap'unu corpus de paza e cardos siccos,
sos ojos prenos d'entu,
e unu nidu de sorighe in cherveddos...
Custa forma ch'assustat sos puzones,
ch'est forma senza boghe, senza motu
o gestu marmuradu in ancas siccas
– a dareli fogu, faghet solu fumu –
custa forma... so deo.

O non camino
o non bido sa rosa
o non la tocco
o no intendo s'abe
chi bolat pro su mele de sos bios...

So goi...
Mi biso cun sos chizos de sa morte...
Ma, forzis, su corpus meu est un'ispiga
e sos ranos
sun ranos de amore...

Sémenalos tue ch'as podère
intro su sulcu 'e su dolore meu,
– sa pena hat fecundadu su terrinu –
forzis brundin puppias
pro sos ojos tancados de sos zegos!

SON COSÌ...

Sono un uomo vuoto. Ho un corpo di paglia e cardi secchi, gli occhi pieni di vento e un nido di sorci nella testa... Questa forma che spaventa gli uccelli, che è forma senza voce, senza moto o gesto ghiacciato negli arti rattrappiti – darle fuoco, fa soltanto fumo – questa forma... sono io.

O non cammino o non vedo la rosa o non la tocco o non sento l'ape che vola per il miele dei vivi...

Sono così... Io sogno con gli occhi della morte... Ma, forse, il mio corpo è una spiga e i chicchi sono chicchi d'amore...

Seminali tu, che ne hai la forza, dentro il solco del mio dolore, – le pene hanno reso fecondo il terreno – matureranno, forse, pupille per gli occhi chiusi dei ciechi!