

Giampiero Mura  
 SA DOMU ABBANDONADA  
 2° premio (Campidanese)

Fentanas e murus abetus...  
 perdas arrutas e... silentziu mannu;  
 silentziu profundu  
 chi arrespettata su silentziu miu  
 e m'accumpangiada,  
 unicu meri sempiri prus a sou  
 me in sa domu abandonada.  
 De cand'in candu  
 su entu intrada  
 de su pottelittu sen'e criami,  
 cum boxis arcanas  
 arregotas me in su pranu.

Duas arrundibis barrosas  
 parridi chi torrunt ancora,  
 me in benau,  
 a allirgai s'abbandonu  
 e de seguru, gratziosas si dispidint  
 ainantis'e sind'andai cum sa cria.

Me in sa ziminenas  
 est ancora arrimau su xinisu,  
 cichend'e manteni allutas  
 is braxias arrubias  
 po pod'agatai dus fueddus  
 candu bisita arribad'e atesu...  
 «Nou... nou... lassai stai,  
 no battaleis cum mei  
 perdas cum pagu cracina;  
 deu no seu arrundibi de benau!»

«Beni a inoi maragoti de ierru:  
 ascuta su cont'e Maria Ottighita...»  
 «Nou... nou... lassai stai, no serbidi;  
 sa patria chi tenia dd'hapu pedria...»  
 «Cudda no est sa tua perou  
 e no ti olidi nimancu!»  
 «Is fillus a sa de duas,  
 a s'atara is ossus mius;  
 funtisi de una terra  
 chi faidi frori su mudegu  
 asua'e is perdas de nuraxi.»

LA CASA ABBANDONATA

Finestre e muri aperti... pietre per terra e... grande silenzio; silenzio profondo che il mio silenzio rispetta e m'accompagna, unico padrone sempre più solo nella casa abbandonata. Di tanto in tanto entra il vento dallo sportello senza serratura, portando arcane voci raccolte sull'altopiano.

Due rondini ostinate pare ritornino ancora, di primavera, a rallegrare l'abbandono e di sicuro, con grazia se ne separano prima di ripartire con la prole.

Nel camino è ancora ammicchiata la cenere, cercando di mantenere accese le rosse braci per poter trovare due parole quando arrivano visite da lontano... «No... no... lasciate stare, non parlate con me pietre scalinate; io non sono rondine di primavera!».

«Vieni qui gelido Maragotti: ascolta la favola di Maria Ottighita...».  
 «No... no... lasciate stare, non serve; la patria che avevo l'ho persa...».  
 «L'altra non è la tua però e non ti vuole neanche!» «I figli alla seconda, all'altra le mie ossa; appartengono ad una terra che fa fiorire il cisto sulle pietre di nuraghe».