

SEZIONE POESIA SARDA

Giulio Cossu

PAESI

1° premio (Gallurese)

Ansia d'un paesi poaru,
 casi di petri vicini,
 sureddi in disisperu,
 senza lussu e calcina.
 Acciuttulati grigi di stritti
 tutt'a un celi chi no ha fini.

Mi dummandu
 cos'è chici la 'ita:
 disiciu di pani
 chi legghju ill'occhj muti
 d'omini pusati a lu soli,
 aspittendi in bidduti sculuriti
 l'unvitu chi veni da la tarra,
 preda di cheddi famiti,
 cu la so' alba spinta.

O chist'arricà l'ea illa pinta
 da la funtana amica
 o in brocchi di 'eldi 'ecchju,
 mascara a fangu di l'anni,
 di femini tristi ornamentu.

Volaria chi fussia tuttu
 sonu di campana cuntentu,
 unica gala di musiga
 dapoi di lu 'esparu.

O po dassi chi tuttu
 sia illa mustra di fiori rui
 chi un balcu bastaldu
 faci a lu celi biaittu
 pa' vincí un velu di nudda.

Poaru balcu,
 chi come noi ha la folza,
 cu lu so' focu di sangu
 di fiurí comu po,
 da una simenza chi lu 'entu
 in una petra calputa
 ha postu illu campanili
 misaru di la ghjescia.

PAESE

Ansia di paese povero, case che sono pietre, disperate sorelle le une alle altre vicine, senza lusso di calce. Viottoli grigi di selciati sotto un cielo che non ha fine.

Mi chiedo che cos'è qui la vita: desiderio di un altro pane, che leggo negli occhi muti di uomini seduti al sole.

Aspettare in velluto stinto l'invito che viene dalla terra, preda di greggi insaziabili col suo manto di erba stenta.

O questo portare l'acqua lenta dall'amica fontana nel secchio, in brocche dal verde annerito, maschera al fango del tempo, ornamento di donne tristi.

Vorrei invece che fosse tutto suono gioioso di campana, unica gala di musica dopo gli echi dei vespri.

Ma forse tutto è nello spruzzo di fiori vermigli che una violacciocca bastarda spinge nell'azzurro vuoto sul monotono velo del nulla.

Povera violacciocca, che ha come noi la forza di fiorire come può col fuoco del suo sangue: seme portato dal vento in una crepa del campanile minuscolo della chiesa.