

Pietro Mura
FIPPO OPERAIU 'E LUCHE SOLIANA
Premio speciale della Giuria (Nuorese)

E como Deus de chelu
a chie canto
cust'urtima cantone cana?
A bentanas apertas
a su tempus nobu promissu,
a Sardigna
barandilla de mares e de chelos?
Su bentu ghattat boches!

Como m'ammento:
unu frore ruiu,
una melagranada aperta,
una tempesta 'e luce
cussa lapia 'e ramene luchente!
Fippo operaiu 'e luce soliana
como so oscuru artisanu de versos,
currende un'odissea 'e rimas nobas,
chi mi torret su sonu 'e sas lapias:
ramenosas campanas
brundas timballas e concas
e sartaghines grecanas.

Cada corfu 'e marteddu
allughia unu sole,
e su drinnire
d'una musica 'e framas
m'ingravidabat su coro,
e mi prenabat sos ocros
d'unu mar'e isteddos.

Frailarju 'e cantones friskas
camino a tempus de luche
pudande sos mezus froes,
in custa paca die chi m'abbarrat,
pront'a intrare
in su nurache 'e s'umbra.

Gai forzis su sole
in custa die de chelu
est benniu a cojubare
froles de neulache
chin fruttos de melalidone.

ERO OPERAIO DI LUCE DI SOLE

E ora, Dio del cielo, a chi la canto quest'ultima mia vecchia canzone? Alle finestre aperte, al tempo nuovo promesso, alla Sardegna, balastrata di mari e di cieli? Il vento ulula.

Ora ricordo: un fiore rosso, una melagrana spaccata, una tempesta di luce, quel paiolo di rame luccicante! Ero operaio di luce di sole, e ora sono oscuro artigiano di versi, che corre un'odissea di rime nuove che mi ridoni il suono dei paiuoli – campane di rame sonanti – biondi timpani e caldaie e padelle fatte alla maniera dei greci.

A ogni colpo di martello un sole accendevo, e il tintinnare di una musica di fiamme m'ingravidava il cuore, e gli occhi mi colmava d'un oceano di stelle.

Fabbro di verginali canzoni, cammino nella luce, cogliendo i fiori più belli in questo scorcio di giorno che mi resta, pronto ad entrare nel nuraghe dell'ombra.

Così forse il sole in questo giornale trionfale è venuto a sposare fiori di oleandro con frutti di corbezzolo.