

Salvatore Farina

A SA FESTA

Premio speciale della Giuria per una poesia che esprime lo spirito gioioso della Festa (Logudorese).

A sa festa, a sa festa!
 Esside tutt'a for'a divertire.
 Chie cheret godire
 lasset campagna e domo
 e benzat a sa festa
 ca su bellu est como.

Accò sa Cavalcad'enzende lenta:
 basgianas e basgianos
 passan'a manu tenta;
 su cavalieri de sa pius bella
 gighet sos pilos canos.
 Aiò, aiò, pesadende su dillu!
 Ahi durella, durella!
 Su pè currende arzillu
 appena toccat terra,
 s'istesgiat e a s'ateru si serrat.

Ma chi'est cussu 'ezzu ch'est binchende
 s'avur'e sa cuccagna?
 Ah! sa tragna, sa tragna.
 Benide chi sa zente est già riende.
 Como passat sa cursa 'e sos saccos:
 accollos, tottu istraccos,
 brinchittende che puddas trobeidas.

Abbasciade sas gridas
 ch'est passende sa Mama 'e sos dolores,
 su cunfortu 'e nois peccadores.

Bestida est de biancu, ma su mantu
 azzurru est chei su chelu;
 sas alas de un'anghélu
 l'asciuttan in sos ojos su piantu.

ALLA FESTA

Alla festa! Alla festa! Venite tutti alla festa! Chi desidera godere, lasci la campagna e la casa e venga alla Festa, che è ora di gioia.

Ecco la Cavalcata che avanza lenta: i giovani e le giovani si tengono per mano, e il cavaliere della più bella, ha i capelli come la neve. Andiamo, andiamo, iniziate il balletto! Ah! «Durella! Durella!». Il piede, in corsa, arzilla, appena tocca terra: si avvicina e allontana, e poi all'altro si serra.

Ma chi è quel vecchio che scala l'albero della cuccagna? Ah! Magagna, magagna!... Venite! venite che la gente sta ridendo! Adesso passa «la corsa con i sacchi»: eccoli tutti stracchi che vanno come galline impastoiate.

Abbassate la voce! che sta passando la Mamma dei dolori, il conforto di noi peccatori. È tutta vestita di bianco, ma il suo manto è azzurro come il cielo. Son le ali di un angelo ad asciugarle il volto.