

LA FIDILTÀ D'AMORI

O(ggi), ill'annu mi(ddi)enoicentucincat'ottu,  
candu intendu calchi simpliciottu  
dicendi propriu da lu cori

ch'i(ddu) credi a la fidiltà d'amori;  
in cori meu, chistu, pensu a la sola  
de' cridè tamenti chi l'asinu bola.

E m'amentu di Raiu, lu (ia)ttoni di casa mea,  
chi dugna arru cumbina sempri in calchi brea,  
terra a casa cu lu muccichili granfiatu,  
barriu di sangu e tuttu scunsulatu.

Bonu, bonu mi si poni in bracciu,  
lu scaldu un pocu ch'é friscu comme lu (ia)coiu,  
li dicu:-Innorabbona Raiu!-

e si cunfida cummecu cumincendi:-Miaiu!

Arisera Fata, la (ia)tta di ziu 'Ittu,  
m'ha vistu in carrela e m'ha fattu l'u(cci)ttu,  
m'ha dittu:"Commu sia chi sia

mi piaci...t'aspettu stasera i lu furre(ddu) di la lapia.

Abà minni torru a casa a rimutimmi tanti capi di pesci  
sinnò la patrona minni faci chissà cantu chesci."

E passendimi in faccia la coda di pilu baiu,  
"D'accoldu, t'aspettu stasera; ciau Raiu!"

A l'ora di l'appuntamentu

falendi i li scalini, pe lu 'entu,  
intindia un cuntrastu licire(ddu)

chi a volta a volta iscia da la bocca di lu furre(ddu):

-Di, Pilunie(ddu) mi 'oi be' davveru?

-Umbé, Fata mea, si ti cheru.

-E candu mi polti a la chintina di lu patronu toiu?

-Supitu, Fata mea, appena femmu lu coiu

e hai a vidé di dugna ropa canta abbondanza  
chi finita una pronta é l'alta pietanza.

-Toia, Pilunie(ddu)meu, socu la to' sposa!

-Fata, Fata mea, sei la me' rosa!-

e supitu di tutti e dui un cantu d'amori

folti comme un pientu di criatura c'ha dulori.

Ma appena a(ggiu) imbuccatu lu capu supra a la griglia...

-E' Raiu, demmuli!-e m'arrea in faccia un colpu di lustra e striglia  
chi mill'ha dacata tutta canta signata:

Pilunie(ddu)?ma...poddassi ancora chi sia stata Fata.

E s'accuccia e tanta é la so' rtistesa **TRISTESA**

chi alliscendilu li dicu:-Poara resa!

però lu cori meu be' ti cumprendi

ancoreu sai socu suffrendi

palchì da pocu Lulù m'ha nicatu l'amori,

da candu un altu c'ha la vettura cill'é intratu i lu cori.

COSÌ CHI PENSU IN CELTI MOMENTI

E LI SCRIA O NO VALINI POCU O NIENTI

LA MALATIA NOA

Siccomu i lu Rissatu no m'arrumbu,  
 i lu Caffé no (gio)ou a lu bigliardu,  
 e a (giu)cà a calti cu mancu m'azzardu  
 chi moltu si, ma viu no m'intumbu;  
 pa passà l'ori c'a(ggiu)in libaltai  
 min'andu sempri unde Ammassatuai  
 ch'é un duttori chi m'a(ggiu) amiatu.  
 Mi dca sta candu faci li 'isiti,  
 mi dici tuttu di li so' malati:  
 comu e candu si so contagiati  
 mi faci 'idé li mali i li so' siti.  
 Una di ch'eru in casa da li fili  
 cu lu telefonu mi (cia)ma Ammassatuai  
 veni a vidé, mi dici, un casu chi no sai,  
 un casu di "montatura giovanili".  
 No ti paldi pal Deu chista s'arriensa,  
 veni a vidé chi felai scalcintatu  
 pensa ancor'eu s'ocu ammaragliatu  
 é cosa noa tamente pa la scienza.  
 Vulé e andà é statu tuttuinnunu  
 e appena c'(aggiu) 'istru lu malatu  
 da capu a pedi mill'(aggiu) squadratu  
 e dicu: cesu, comu te no sia nisciunu!  
 (Cia) hai rescioni, sighendi la 'isita mi dici Ammassatuai,  
 vidi, lu mali veru e propriu l'hani in capu,  
 dpendi da cridessi perra e latu  
 insomma so più macchi chi no sai.  
 E n'intendi a i(ddu) mancu Casanova  
 candu era i li so' fummi innamurati  
 pa diiltissi tanti n'ha cambiati  
 chi vista la femina supitu é fatta soia.  
 Invanta a sacchi li sverginaturi,  
 amanti in dugna locu a bisseffa:  
 Viola, Violante, Violetta e Geneveffa  
 ed'eu pal prima, a(ggiu)n(gi), candu erani casti e puri.  
 E passendili la mani innantu a l'ondu di li pili  
 mi sighi a di: Cioani so sempri e be(ddi)cioni  
 però credi a me no c'é pe(ggiu) buffoni  
 d'unu ch'é malatu di "montatura giovanili".  
 Cosa 'oi chi la conce ch'é fatta pa lu comprendiu  
 di (cia)ocula vanitai hani piena cugnetta  
 appuntu pal chistu i la rissetta  
 credu vi stia be un pecu di maninocciu.

COSI CHI PENSU IN CERTI MOMENTI  
 E LI SORLA O NO VALINI POCU O NIENNI

## PRIMMU AMORI

Tutta curiosa di sapé comm'era  
una sti(ddu)ccia ancora agra e cruda  
cu lu so' ste(ddu) si fesi nuda  
e fesi li (io)chi a chi(dda) manera.  
Turrata a casa disì a li soi:  
"Chi be(dda) cosa c'a(ggiu) pruatù,  
cu l'ommu misciata a(ggiu) (iu)catu  
é be(ddu) e mi piaci più chi no poi.  
Primma in un locu ci semmu cuati,  
tuccati e basciati da capu a pedi,  
lu 'o(ddi) o no fini chi cedi  
e strinti in abbracciu ci semmu liati.  
Di dugna manera emmu pruatù:  
ritti, culcati e stesi comme li teli,  
semprì era be(ddu) comme innnun cieli  
chi candu gudìa paldia lu fiatu.  
Semprì pruendi chista nuitai  
un pocu pal volta a(ggiu) imparatu  
vinza chi l'ommu moltu sballatu  
ma dittu: "Basta, ahi!"  
Si campu abbe(ddu), vulissia Deu,  
m'a(ggiu) a vulé be' sgruliata"  
la suri(ddu)ccia a la mamma assustata:  
"Prou, mamma; prou ancor'eu!"

COSÌ CHI PENSU IN CELTI MOMENTI  
E LI SCRIA O NO VALINI POCU O NIENTI