

"Sero de Abrile"

Su sole intro su mare
 hat sos ultimos rajes affogadu;
 su legu ciulare
 s'amabile puzzone hat già frimmadu
 e bolat, solu-solu,
 s'amenu cantu de su rissignolu.

S'alzat sa luna tunda
 in s'infiddu chelu a passu lento;
 e dogni baraunda
 morit, soave, in brazzos de su 'entu:
 tott'est serenidade
 in sa divina tranquillidade;

e paret ch'in su mundu
 che istinchiddas, sas istellas pighent:
 e tuftu in tundu in tundu
 su pasu 'e s'universu beneighent
 mustrendelu ~~av~~^{av}zente
 de su pizzinnu in su sonnu innozente.

: Sa paghā s'ala 'ettat,
 : dissipende sas puntas de su male;
 : e soave prenettat
 : intro su coro de ogni mortale
 : serrende, cun amore,
 : sas fozas lantas de ogni fiore.
 :

: Diffronte a tal'incantu,
 : abbaidende cun oju infantile,
 : trattenzo su piantu
 : pensende a su perdlu meu abrile;
 : a s'abril~~a~~ fadadu
 : forsi cun troppa presse già passadu.
 :

: Ma dulzemente ispero
 : e disizo, torrende in me, giocundu:
 : chi chei custu sero
 : restet perenne s'abrile in su mundu;
 : e chi s'abrile meu
 : torra l'acciappe, cun su mundu intreu.
 :

(s'Ispigadore)

S'Ispigadore

"Su 'entu prepotente"

Bentu chi sulas perversu,
iracundu e prepotente;
ch'attraversas s'universu
mastrattende, impetuoso,
ogni cosa e-i sa zente:
che pedronu addirittura
contr'a totta sa natura
ti la lens, puntigliosu.

Tue buluzas sas nues
cand'in chelu sun'in calma;
tue, perfidu, distrues
fruttos fattos e fiores;
das cumbattas a sa palma,
birdes alvures isfozas;
de tottu sa terra ispozas,
l'arrennegas sos umores.

Su serenu e santu pacu
turbat su tou passare;
de su manzanile 'asu
iscumpiglias su lugore.
Aggitas s'immensu mare,
sas undas in altu cazzas,
sa misera vela illazas
de s'umile piscadore.

Oh! Idea ispaventosa
ogni cosa a mastrattare!
Non s'agattat peus cosa
che criaresi disdignu!
Bentu lassa su "sulare":
de sa calma s'ala aberi
che cando dulz'e lezzeri
passas che unu carignu.

Cando nan sas prepotente
cantu 'ene a tottu faghes!
A sas cosas, a sa zente,
a dogn'una das cunfortu
e a dogn'una piaghes.
Ah!, cun su puntigliare
noxs faghimus odiare
e, pro aggiunta, intortu.

(s'Ispigadore)

S'Ispigadore

"Su Ponte"

Su riu est rumorosu e buluzadu:
sa furia de s'abba hat istruidu
su passazu de s'omine in su adu.

Tremat su coro umanu impauridu
ca non podet a tantu fagher fronte
senz'esser da' sas undas ingullidu.

Eppuru devet lassare "Su Monte"*,
devet[&] "cheret", poi, a dogni costu:
e tando solu pensat a su Ponte.

S'unda niedda in bisonzu l'hat postu
de chiscare seguru unu passazzu
senz'ess^r'a perigulos espostu.

Tando, dezisu, lassat su "pedrazzu":
passat subra su Ponte a pé as-ciuttu
e sighit, tranquillu, su 'iazzu.

E tando 'idet maduru su fruttu
de su pensare, 'e sa riflessione:
su-ghi verso su Ponte che l'hat giuttu.

Subra s'istintu 'incat sa rejone:
ca custa est ponte chi sos "ados" unit:
s'istintu, a boltas, est perdizione;

sutta s'impulsu su bene remunit
e si s'omin'a issu fattu ponet
o chitto o taldu iss'e tottu lu punit.

Omine, nessi cando til'imponet
s'abba "russa", niedda e buluzada,
fagh'a modu chi s'istintu arrejonet
e tes'haer vittoria contada.

(s'Ispigadore)

- - - S'Ispigadore - - -