

4

DISIEU DE SOLITUDINE +

Adoro sa campagna,
sa solitudine immensa
cun s'immensu respiru 'e sa natura.

Su tremar de sas fozas,
su murrurare 'e su riu,
sas turtures cantende in s'adde umbrosa,
forman un'armonia,
una musica suave
chi mai podet Geniu imitare.

Adoro sa montagna,
inue viven sas feras
intro s'invioladu regnu issoro.

Assaboro s'incantu
de una luna piena
ch'isplendet subra sa notturna paghe,
solamente turbada
da-e su cantu 'e sos grillos
chi faghèn serenada a sas istellas.

In custa solitaria,
muda cuntemplazione,
non solu agatat s'anima recreu,
ma sa linfa novella
chi alimentat sa Vide,
preziosu cunfortu de ogni pena.

(SALTARUS)

AURORA E TRAMONTU

Ovvero

(S'argumentu de sos contrarios)

Cando sa prima luche mattutina
tinghet in oriente chelu e mare,
isplendidu quadru est de mirare,
chi cumpendiat s'opera Divina.

E segundu s'eterna disciplina
chi solit vida e morte ispiegare,
non podet su contrariu mancare
tra chelu e monte, in s'ora vesperina.

Come su Supremu Criadore
hat contrappostu custos elementos:
vida - morte, lugore - oscuridade,
hat decretadu chi s'umanidade,
in lotta tra oppostos sentimentos,
vivat tra isperanzia e timore.

(SALTARUS)

INUTILES FRONTIERAS

Cand'in sas ispiaggias de Caddura
tirat una lezera tramontana,
sas boghes de sa zente Corsicana
paret chi passen su cumfine a fura.

Su sero, mentre godis sa friscura,
sos bentos, a dispettu 'e sa dogana,
nde trasportan su sonu 'e sa campana,
ubbidende a sa legge 'e sa natura.

Cando da-e campanas furisteras
su dulce sonu de s'Avemaria,
in tottu simile a su nostru intendo,
giuro chi veramente non cumprendo
proite mai, s'umana genia,
s'ghit a costruire frontieras.

(SALTARUS)