

SU PASTORE SARJU.

S'essera de talentu unu pittore,
innamoradu de sa terra mia,
unu russu nuraghe, unu pastore
e 'arvegheas paschende pintaia.
E-i custu quadru de valore
lu tia intitulare "POESIA".

Su pastore, pius che operaju,
est sempre una simbolica figura,
siat cun su masonu in su moraju,
siat isperiente in un'altura,
o in sas pitteraccas, cand'a maju
su rù fiorit in ogni chisura.

Bisonsat viver in cust'ambiente
pro respirare poesia vera.
Finsas cun sa mirada, custa zente,
paret sempre sighende una chimera,
abituada forsi, frequente,
a mirare sos astros de s'aera.

Mirande de su chelu sas istellas,
cumpagnas de reposu e de fadiga,
ottenit isperanzias novellas
de una bona sorte sempre amiga,
e invocat sas grascias pius bellas
cun fide digna de sa zente antiga.

Siat in affasenda o in recreu,
sa vida sua est sempre solitaria.
In campos de 'inistra e usciareu
ispiccat che figura leggendaria,
e cande subra su nuraghe est reu
rappresentat s'istirpe originaria.

Però de su pastore s'esistenzia,
de rosa e de ispina est coronada:
da-e tempus suave o inclemenzia
dependent sos productos de s'annada,
e in su latte, sa candid'essenzia,
totta sa vida sua est cumdensada.

(TORBINO)

ADIU POESIA!

Povera Poesia agonizzante,
da-e mas atómicas velada,
Vittima tue puru sos restada
de un'epoca gai affissante,
e pius su progressu est penetrante
pius sa ogha tua est istressada.
Cum sos ruzores sempre in aumentu
pagos intenden su tou lamentu.

See a s'umanitàde nende "adiu"
o Poesia, s'estru tou est mortu;
nè pius podes haer su comfortu
de imagines rutas in obliu:
feminas sanuende in d'unu riu,
ortulancas, a sere, abbende s'ortu.
Ce cantan in tottu sos limbazos
pro missiles satellites e rases.

Chie pius si dignat de gustare
sos profumos de s'adda in sa friscura?
Grillos cantende, armentos in pastura,
non ai firmat niunu a nd'iscultare;
niuna hat pius tempus de mirare
sa subline belleza 'e sa natura.
Tottu gustos passados in disusu
chi ei permittit solu calch'illusu.

Poesia! Non ses mancu in s'anore,
sa tua eterna sede naturale:
si un'azzardat calchi madrigale,
li giaman de ispreciu su dittore.
Su ladru est pius paga in disonore
de chie faghet su sentimentale.
Sos sognos de sasa feminas de ce
sun sos cuscinos de sa millemoe.

Si da-e su talentu incoraggiadu,
ti propones diffisile una seta,
garbadamente ti giaman "poeta"
pro non ti narrot "cherveddu oltadu".
Confesso, sos eventos m'han turbadu,
na cheri'esser pessimu profeta:
subra tantu progressu ider cheria
triumfare s'acada POESIA.

(TORRENO)

S'EMIGRANTE

Assimissade s'intima odireca
de chie lassat fixos e misero,
a una mare de dispiaghero
chi restat in perenne alta marca,
e in su cale, cant'istat lontanu,
s'ischidat s'emigrante ogni mansanu.

Già s'aberit in coro una piaga,
pro chie partit e pro chie restat,
appena chi s'idea manifestat
de s'avviare in chileca 'e mesus paga.
Già si format un'atera laguna
sognende un'ipotetica fortuna.

Ecco chi enit s'ora 'e sos adios
pianghen fixos, maridu e isposa.
O Deus! cust'iscena dolorosa
mai presentes a sos ojos miei!
Leat su trenu, salutet sos suos,
e si dividit ogni coro in duos.

E da-e cuss'istante no hat pasu
su povera emigrante in terr'ansana,
ca sos affettos chi placan sa pena
li sun mancados cum s'ultimu 'asu.
E de continu li narat su coro
chi fit in domo su veru tesoro.

Intantu, cum sos ojos de sa mente,
sighit a bider s'orizzonte amigt
su cunsadeddu semenadu e trigu,
su campanile, sa connota zonte,
sos fixos, sa misere in s'agumentu...
e los abbrassat cum su pensamentu.

Cuss'est s'acutu male chi fuire
faghet a domo sua s'emigrante;
cuss'est sempre sa nota dominante
chi tantas coros terrat a unire.
Tando s'abbizat ch'hada una fortuna
chi nonla pagat ricchezza peruna.