

"A un'alvure sicca"

I°

Vigorosos sos pampinos as giuttu,  
de primmavera, in sas novellas festas,  
e oe, in sa campagna, arida restas,  
sicca, senz'una foza e senza fruttu.

Perennemente, in segnu 'e triste luttu,  
a sa vide mattessi manifestas  
chi tantas suas "punturas" funestas  
su fecundu vigore t'han distruttu.

Ma ses modell'e nobil'esemplare  
de ispiritu puru, samu e forte  
ca ti ses sicca pro su troppu dare.

Vives in su c'has dadu e, si sa sorte,  
pro "giusta legge", t'hat fattu siccare  
non moris mai mancu **cun** sa morte.

II°

Non ses plus fozidate ubertosa,  
nè fruttos bonos, che a deris, vantas;  
est primmavera, eppuru non t'ammantas  
amenamente bella e prosperosa.

Ma s'immagine cara e generosa  
simboleggiass, inneggias e decantes  
in mesu 'e tantas floridas plantas  
che una mama 'ona e **amorosa**.

Dai te sas plantas iffeschidas  
godin, de maju, s'istupend'incantu;  
sunt cun s'"isticcu" tou floridas,  
ma, oe, tristu giughent su mantu;  
e paret, in sas naes appassidas,  
ogni gemm'una lagrima 'e piantu.

Discere ne cesses:  
cura sapientia crescit.

"CARRASEGARE, bidu a modu meu"

I°

Cantat, sonat e cun Baccu iegnignazzat  
in faccia 'e sa moderna gioventude;  
baschi'e volgare in sos coros impazzat  
calpestende sa "Mistica Virtude".

S'oscena isfacciataggine carazzat,  
nadat in d'una lurida pelude;  
su pecced'esecrabile sollazzat,  
prosperat in s'ignobile salute.

Avidamente de brutales bozas  
si saziat, impudicu e golosu,  
cundidas de meschina vanidade,  
contaminende sas vergines fozas  
de su candidu "Lizu Virtuosu",  
in d'unu mundu 'e immoralidade.

II°

De sa morale, in su limite giustu,  
non est pius'unn divertimentu  
chi tenzat contu 'e su permissu gustu  
e de ogni educadu sentimentu.

Ma, cando tottu passat, s'idet custu,  
(veladu in d'unu tristu atteggiamentu)  
su chizu, de sas vittimas, iffustu  
manifestat s'amaru pentimentu.

O gioventude! "dilige fiore",  
oe su lacciu impudicu ti dominat  
ca non t'iscaldit su "Celeste Lume";  
fui dai su turp'e brutu errore  
chi su tou "Tesoro Sacru" abbominat,  
e torra in sinu a su "Bonu Costume".

*Discere ne cesses:  
cura sapientia crescit*

"Amiga Rundina"

Rundina, rundinella, bonassera!  
Torrada ses'a s'ospitale grunda,  
armoniosa, festant'e giocunda,  
cun s'amen'e dechida primmavera.

Su nidu as'agattadu senza dannu  
subre su meu rustigu balcone,  
e m'intonas, pro paga, una cantone  
cun ses solitas notas de ogn'annu.  
Cando so tristu e solu mi consolos....  
Ma frimma...No! non chelz'e tich'andare;  
istabero ti chelzo arregonare,  
o rundinella, si noati che olas.

Sun tantos annos chi semus amigos,  
e dogh'annu prezisa t'appo idu  
torrare allegr'a su solitu nidu,  
senz'olvidare sos "usos" antigos.  
Cantas dies veloces sunt passadas,  
cantos disisos e illusiones,  
e cantas penas e delusiones  
amaramente in sa vida proadas.

Ceserva cuddu triste chiz'affrentu  
chi l'has connott'allegru in su consolu,  
ce est'abbandonad'e solu-solu,  
s'unica cumpagnia est su piantu;  
osserva cudda femin'in festizu,  
chi l'has connotte vispa e gioiosa,  
cand'esser'un'amad'e cara isposa  
fut de sa vida s'unicu disizu.

De perlas'e de dodes adornade  
at lograda s'amen'ambida brama,  
e ce, o rundinella, est'una mama  
na che medas, s'iscura, isconsolada.

In s'infentile diletto, bonignu  
cuddu pizinnu, abaida, giocundu;  
pro cuet'est vemu e boidu su mundu  
ca li mancat maternu su carignu.

Cun tegus appo idu iscenas tantas,  
in custa vida brev'e procellosa,  
però s'iscena plus gioiosa  
est cand'intendo ses notas chi cantas.

Discere ne cesses:  
cura sapientia crescit