

ULTIMAS ALZOLAS

In sos littos chi a malappena colas  
pro b'arrivare cun d'unu runzinu,  
sunt sos triuttos fattende festinu  
cun su trigu 'e sas ultimas alsolas.

Oaines cun scchettes noitolas  
andant e torrent in s'aspru caminu,  
incunzende su fruttu genuinu  
de sas duras fatigas campegiolas.

Is sos baddijos mazzende su linu  
s'intendent tibi-taba sas mattolas.  
S'argheda puru est a ciarre continu  
preperende tribagliu a sas ispolas.  
Un'ardore de operas divinu  
bides ue cun s'aju ti che imbolas.

SARENNU



ISCENA MUSTIGA

Unu manganu, giustu a s'impuddile,  
passende che uszone in tutt'a taglia,  
si mi nd'est fertu intro su caile  
unu cede guncosu 'e mese taglia.  
Prin'a murrungu poi bau-beu  
si passat tote in bolos sa canaglia  
de sos breccos ligados a cannu  
tot'in giru a sa mendra. In sa pinnetta  
finges s'attu si tucchet mau-mau  
contr'a issa struddide e inchieta.  
Un'ainu strazzadu in Currapé  
si li truvat umpare cun s'ochetta.  
Cust'annijande che fors 'e sé,  
cuddu renchende ca fit s'istajone,  
che chi assaxat bennidu su re  
isparazit a selve su cannone.  
Sos molentes da tote sa cussorra  
intonsaint preziss una cantone.  
Che chi l'haerent seged'a reschea,  
ca de-a coro m'anzait su risu,  
in chintu si m'istréppat sa chinterza.  
S'adda, ancora derada, a s'improvvisu  
s'est ischidada a su tantu bardellu  
e cun s'eco sonore hat cundivisu  
s'animalecu, comicu duellu.  
Ispuntéit intantu in s'orizzonte  
de su manganu su sole noellu  
chi mi risait benignu in su fronte.  
Cussa cane runzosa in mesu anca  
si ponzait sa cosa de su monte  
mancu pedras tocchait cun sas francas.

SARDIANU



Fiat tra totu sas isolas Tirrenas  
 in mesu mare sa pius assolada.  
 Sempr'in s'isettu de dies serenas  
 sola in tant'abbandonu sea restada.  
 Si ti promittint oro a manos pianas  
 cu' est signala chi sea calculada,  
 si como narant: "...largu in dogni gianna  
 pro dare passu a sa...celeste manna".

Ischimos chi falada est da-e chelu  
 sol'una 'olta sa manna celeste.  
 Tando su sardu da banda unuvalu  
 giughiat in sos ojos, fit areste  
 e mustriat solu cura e zelu  
 pro fagher sogas e filare reate:  
 ma su sardu modernu, a bonu contu,  
 no est pius doraidu e no est tontu.

Si sas operas bonas sunt fattende  
 de las haere nd'hamos su dirittu  
 ca de las bider a lughe oghende  
 finis pro tantos seculos appittu:  
 no lis semos sbberu pretendende  
 s'Isfinge, sas Piramides d'Egittu  
 chi 'enzana in Sardigna fraigadas  
 o puru in custa terra trasportadas.

Isfidet sas immensas solitudines  
 de medas vias su biancu nastru  
 e cantet sa "rinaschida" su mastru  
 cun s'ischente a mattana in sos incudines;  
 pro chi sas abbas no fettant disastru  
 lis regulant percursu e abitudines:  
 de su progressu passende in caminu,  
 sa Sardigna trasformare in giardinu.

Ma eo forsis troppu sonniedu  
 happe Sardigna mie a oju abertu.  
 Cessat su sonnu e m'agatto ischidadu  
 in d'unu mundu d'affettos desertu  
 ue su colgu, su malefadedu  
 attastat su terrinu a pa incertu,  
 invochende, senz'odiu né rancore,  
 pro issu puru un'aizu 'e amore.