

S' I S P E R A N Z I A

S'Isperanzia,nobile virtude
 chi sa mama Natura nos ispirad,
 es de s'anima nostra sa salute.
 Rìsida rìsid'issa nos attirad,
 cun lusingos,carignos de continu
 fina chi,calchi 'olta,nos regirad!
 E a fiancu sou,in su caminu
 buju,roccosu e ribidu 'e sa vida,
 cun sas promissas suas,su destinu
 pare' mezus - si puru,a s'arrivida,
 no sempr'es tale,ma péus ancora
 de coment'est istadu a sa partida!
 Mai nos abandonad. Si,calch'ora,
 su bruttu disisperu la castringhed
 a nos abbandonare,appena fora
 de nois,med'attesu no s'ispinghed:
 rèstad in bolu,in altu,rodiendhe,
 chi,calchi 'olta,appena si distinghed
 sa lughe,mori mori,succuttendhe -
 comente faru,in su luntanu portu,
 a marineri,solu,naighendhe

in mare tempestosu,a bentu tortu,
 gherrendhe cun sas undhas terrorosas,
 già finidu de forzas,mesu mortu - .
 Sas oras tantu tristas e penosas,
 da e candho sos ojos aberimus -
 salvu pagas biadas e diciosas -
 pro cantu in custu mundhu trattenimus,
 cun issa passan mancu turmentosas,
 fina cantu sos senso mantenenimus.
 Sa mama isperad,in onzi momentu,
 appena fruttu in sinu ha' zeneradu,
 chi lu gita' felice a cumprimentu;
 cuddhos ch'hana s'amore cunsagradu
 isperan chi lis dure' pro chent'annos,
 in un istadu su piùs biadu;
 e chie viven cun tantos affannos
 tota sa vida,sempre in malasorte,
 morin cun s'isperanzia chi mannos
 den esser sos recreos,pùstis morte.

(SU PELLITA)

Cabidanni, 1958.

NIONADA DE NADALE

Fl' Nadale. Una sera cugulada
 chi ndhe ponia' sa malinconia.
 Una frina si pèsad, astraada,
 chi 'èlad intro 'ucca sa salia.
 Curre' sa roba, a sa disisperada,
 a chisuras, a tuppas, e imbia
 si b'arrunzinad, a puntas de trémula.
 Giaju, a cuguddhu postu, in su linnarzu
 sa linna intazzad, a sa reminida;
 Giaja currend e cunza' su puddharzu,
 a falditta 'ettada, e artuddhida.
 Laèndhesi sa cara, s''attu arzu,
 che giùmpa' sas orijas.... Aranzida
 torra' Giaja a su fogu, tot'a mémula,
 e osservendhe s''attu, in su ziddhòne,
 iscramad: "L'apo nâdu.... ch'es nione!".

Sos perfurarzos, in mesu carrera
 si pasan, a sa zega, bicculendhe.
 Zessa' su 'entu, iscùriga' sa sera.
 Giaju serra' sa gianna, marmurendhe....
 faghe' su fogu mannu, una zippera:
 pariad una chea, fumighendhe!
 (Fae e costiglia b'haid a chena).
 Sa notte passa' muda. Su manzanu,
 candho mi peso, es lîmpia sa die;
 pared unu disertu su pianu:
 no bid'âtera, solu chelu e nie.
 Su zoccheddhu, sa giàmida luntanu
 s'intendhen, assidendhe, e pur'inie.
 A onzi part'es sa mattess'iscena:
 bèlidas de erveghez e anzones,
 mùilos d'ulos, fogos fumigones.

(SU PELLITA)

SU CANE DE "ZIU PERA"

"Tirriò" fì' su cane collaradu
 chi "Ziu Pera" haia' sempr'infattu
 tota' die; sa notte fì' ligadu
 fora, chi rajos pur'haera' fattu!
 Ancujadu, artuddhidu, fadigadu:
 a su pilu s''idia' su maltrattu.
 Candh'apparizzaiad a bustare,
 "Tirriò" a un'ala si sezziad,
 a oju fiss'e a bac falendhe
 chi, de tantu in tantu, si sulziad;
 pariad unu pro unu coptendhe
 cantos mosso a bucca si gighiad,
 calchi musca, siradu, addentifendhe;
 a cascos, fì' tuccad''e s'isbarrare;
 in s'isettu chi calchi pibinida
 da e manos l'esserad isfuida !

Ma ite fì' s'istare isett'isetta,
 da e su prim'a s'ultim'unu mossu?!
 Candho bi fìd a su pastu sa petta,
 già lintu e lindu li daia' s'ossu;
 tandh'a s''attu ponìa' sa minetta....
 a pilos rizzos in totu su dossu
 (mancu s'essera' còscia orabittina!).
 Che passaiad, a ròsìgu, s'ora,
 e si daiad una regaldida;
 si lu gighia' da intro a fora,
 m'a lu lassare.... mancu pro sa vida!
 Si passaia', bi torrâd ancora,
 cuddha pòvera béstia famida
 si faghia' sas barras in chijna.
 E "Ziu Pera": "Mal''e su rajolu....
 sicomente no has tant'oriolu!..."

(SU PELLITA)